

číslo programu:



OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s. (dále jen OSA),
 Čs. armády 20, 160 56 Praha 6, Zapsán ve spolkovém rejstříku vedeném
 Městským soudem v Praze, oddíl L, vložka 7277, IČ: 63839997 • DIČ: CZ63839997
 Zákaznická linka: +420 220 315 000 • E: vp@osa.cz • www.osa.cz

ŽÁDOST o svolení k provozování hudebních děl s textem nebo bez textu autorů zastupovaných OSA při pořádání koncertů a obdobných hudebních produkcích s živou hudbou.

ŽIVÁ VEŘEJNÁ HUDEBNÍ PRODUKCE

ŽP

A) Provozovatel (pořadatel)

Jméno nebo název provozovatele (včetně právní formy):			
IČ:	DIČ:	Telefon:	E-mail:
Adresa sídla nebo bydliště (u nepodnikatelů):			PSČ:
Kontaktní adresa:			PSČ:
Zastoupený:			

Žádám o udělení oprávnění (licence) k provozování děl za níže uvedených podmínek

B) Místo konání produkce

Název a adresa provozovny (pokud díla provozujete v různých provozovnách, přiložte prosím jejich seznam obsahující názvy a adresy a další informace ve struktuře tohoto tiskopisu):

C) Základní údaje o provozování a způsobu provedení děl

Datum produkce nebo období provozování děl (den, měsíc, rok) od do				
Název produkce:				
<input type="checkbox"/> koncertní provedení hudebních děl <input type="checkbox"/> samostatné provedení hudebních děl v rámci jiného programu <input type="checkbox"/> provedení děl k tanci nebo jako kulisa				
Kapacita místa konání nebo počet návštěvníků:	Produkce bude opakována ve dnech: <input type="checkbox"/> PO <input type="checkbox"/> ÚT <input type="checkbox"/> ST <input type="checkbox"/> ČT <input type="checkbox"/> PÁ <input type="checkbox"/> SO <input type="checkbox"/> NE	Hodina od-do:	Ceny všech druhů vstupného (vč. DPH):	Počet produkcí celkem:
Jméno interpreta, název souboru:			Počet účinkujících (interpretů, souborů či skupin):	
U produkcí bez vstupného nebo v případě firemních, reklamních, prodejních či propagačních akcí uveďte náklady spojené s hudební produkcí v Kč:				

D) Druh hudební produkce nebo provozování děl při (prosíme zaškrtněte, doplňte):

Koncert - hudební produkce k poslechu <input type="checkbox"/> Žánr: <input type="checkbox"/> pop <input type="checkbox"/> vážná hudba <input type="checkbox"/> jazz <input type="checkbox"/> jiný: (vypíšte)	
<input type="checkbox"/> Hudební produkce s užitím vizuálních děl (OOA-S) z oboru výtvarného či architektonického (např. videoprojekce, vizuální efekty, videoklipy apod.)	
<input type="checkbox"/> Užití hudebních děl výlučně k tanci	<input type="checkbox"/> Užití děl při firemní nebo obdobné akci bez vstupného
<input type="checkbox"/> Opakované užití hudebních děl k poslechu v restauracích, kavárnách, barech a podobných zařízeních	<input type="checkbox"/> Užití děl při reklamní, propagační nebo prodejní akci
<input type="checkbox"/> Módní, kadeřnické a jiné podobné přehlídky	<input type="checkbox"/> Poulíční produkce
<input type="checkbox"/> Karaoke	<input type="checkbox"/> Užití děl při občanském obřadu
<input type="checkbox"/> Kabaretní, varietní a podobná představení s programem	<input type="checkbox"/> Sportovní akce, při kterých je užití hudebních děl nedílnou, podstatnou nebo doplňkovou součástí celé akce (tj. Ice show, krasobruslení, motoshow, aerobic. show, apod.)
Ostatní (např. při slavnostech, průvodech, pochodech, cirkusová vystoupení, aj.) vypíšte:	

Seznam užitých děl s uvedením jmen autorů, textařů, případně upravovatelů zašlu na kontaktní adresu OSA nejpozději do 10-ti pracovních dní od konání hudební produkce. Nesplněním této podmínky ztrácím nárok na slevy závisející na jeho předložení. Pokud dojde ke změnám skutečností uvedených v této žádosti, zavazuji se bez zbytečného odkladu tyto změny písemně oznámit OSA. Prohlašuji, že údaje uvedené v této žádosti jsou pravdivé a nebyly sepsány pod nátlakem. Beru na vědomí, že na základě této žádosti mi bude zaslán návrh licenční smlouvy. Souhlas k užití děl získám podpisem tohoto návrhu a doručením jednoho jeho podepsaného výtisku na adresu OSA.

V dne

.....
 podpis a razítko provozovatele nebo osoby oprávněné za provozovatele jednat

Ne vyplňujte, prosím, slouží pouze pro potřeby OSA

Informace v souvislosti se zpracováním osobních údajů jsou uvedeny na stránkách www.osa.cz.

kód provozovatele	číslo smlouvy	číslo faktury	autorská odměna	datum splatnosti

Vyplněný a podepsaný tiskopis prosím pošlete na adresu Zákaznické centrum Praha, Čs. armády 20, 160 56 Praha 6, či naskenované na adresu vp@osa.cz. Žádosti, sazebníky a více informací najdete na www.osa.cz



Seznam užitých děl při produkci

V případě, že účinkující poskytl seznam hudebních a dalších děl, která budou užitá při produkci, potvrzený vedoucím hudebního souboru, popřípadě jinou odpovědnou osobou, je možné tento seznam přiložit k žádosti (není nutné vyplňovat seznam skladeb na tiskopise). V souladu s ustanovením § 98c odst. 4 autorského zákona č.121/2000 Sb. v platném znění je nutné uvést seznam skladeb i v případě, že budou užitá díla autorů nezastupovaných OSA.

Způsob veřejného užití hudebních děl – provedení živé: (prosíme zaškrtněte)

- Koncertní provedení hudebních děl.** Hudební díla a jejich interpretace jsou hlavní náplní a podstatou pořádané akce, eventuální ostatní složky představení, jako mluvené slovo, taneční prvky či vizuální efekty jsou jen okrajovou složkou, netvoří samostatná díla, ale slouží k podpoře prováděných hudebních děl.
- Samostatné provedení hudebních děl v rámci jiného programu.** Hudební díla jsou prováděna jako jedna ze samostatných částí jiného programu (samostatná hudební vystoupení v rámci zábavných pořadů, estrád, propagačních akcí, meetingů, ...).
- Provedení hudebních děl k tanci (taneční zábavy, plesy), anebo k poslechu jako kulisa (tafelmusic).**

Název hudebního díla:	Autor hudby:	Autor textu:	Upravovatel:
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			

Nestačí-li tento tiskopis pro uvedení všech provozovaných skladeb, pokračujte, prosím, na dalším formuláři žádosti nebo na dalších volných listech.

V dne
podpis odpovědné osoby